




VIBRAWELL®
PERCUSSION MALLETS
handmade in France





VIBRAWELL®


Vibrawell est une manufacture spécialisée dans la fabrication des baguettes et mailloches de percussion pour timbales, grosse caisse de concert, vibraphone, marimba, xylophone, glockenspiel et multipercussion.



Nous proposons une large gamme de baguettes pour répondre aux différents besoins et exigences des percussionnistes français et internationaux. La collaboration et les échanges avec les percussionnistes jouent un rôle important dans notre démarche.

L'entreprise a été créée en 1982 et reprise par Pré du Rein Percussion - fabrication d'instruments de percussion - en 2006. Nos ateliers se trouvent à Prey, petit village dans la belle région des Vosges (France).

Motivés par l'expression des émotions musicales, nous cherchons toujours à innover et à perfectionner la gamme de vos outils tout en gardant la tradition.




La fabrication de nos baguettes est réalisée de façon artisanale et en grande partie à la main. Les matériaux utilisés sont choisis très soigneusement et parcourent de multiples étapes pour devenir une paire de baguettes parfaites et équilibrées.

Vous pouvez choisir la longueur et le diamètre de vos baguettes avec manches en bambou ou rotin. Les têtes sont composées de matériaux très variés, les critères importants sont la dureté, le poids, l'élasticité (rebond).

Les manches en bambou pour timbales sont triés selon le diamètre, le poids, la position des nœuds et la couleur. Les manches en rotin selon le diamètre, la flexibilité et la couleur. Les manches en bois sont coupés rigoureusement dans le sens des fibres et triés selon leur flexibilité et leur couleur.

Si vous ne trouvez pas votre bonheur dans notre gamme de baguettes, nous pouvons réaliser vos baguettes sur mesure; nous établirons un devis sur demande.



N'hésitez pas à nous demander conseil. Vous trouverez plus d'information sur notre site:

www.vibrawell.fr

maillottes de grosse caisse de concert



M0 B extra hard
feutre dense Ø 70 / H 52 mm
bois ou rotin Ø 20 / L 380 (S) ou 430 (L) mm



M1 R extra hard feutre dense Ø 70 mm



M2 R hard
liège + feutre Ø 72 / H 64 mm



M3 R medium liège + feutre Ø 72 / H 64 mm



M4 R soft
liège + feutre Ø 95 / H 82 mm



manches: rotin ou bois
Ø 18 mm / L: 380 mm (=S) ou 430 mm (=L)

M5 R soft bois + feutre Ø 95 / H 82 mm



baguettes de timbales

serie symphonique marcel artzer



manches:
01-MA extra hard bois Ø 23 H 22 mm

02-MA hard liège Ø 30 H 19 mm

03-MA extra hard Ø 13-14 L 395 mm
bois+feutre Ø 29 H 24 mm

noyaux: caoutchouc
04-MA hard Ø 29 H 24 mm

05-MA medium Ø 32 H 25 mm

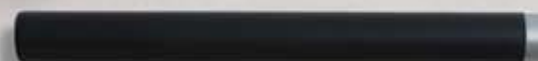
06-MA soft Ø 36 H 28 mm

07-MA extra soft Ø 45 H 33 mm

manches:
0A4-MA hard Ø 29 H 24 mm

aluminium
0A5-MA medium Ø 36 H 28 mm

Ø 16 L 400 mm
0A6-MA soft Ø 45 H 33 mm



ET4-MA medium hard orange
bambou Ø 12-13 / H 395 mm

baguettes de timbales

concert série



sphérique cylindrique



noyau: bois



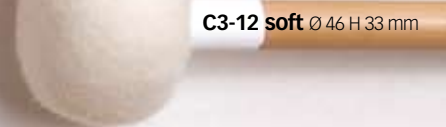
noyau: liège



petite tête



S2-12 medium Ø 44 H 36 mm



C3-12 soft Ø 46 H 33 mm

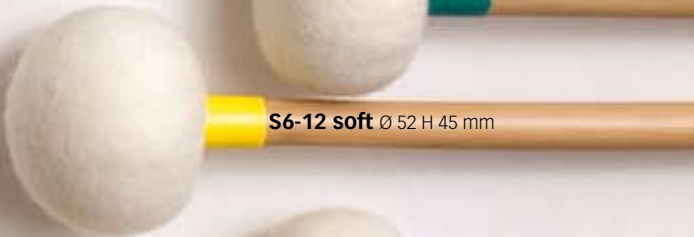
moyenne tête



S4-12 hard Ø 42 H 37 mm



C5-12 medium Ø 49 H 34 mm



S6-12 soft Ø 52 H 45 mm

grosse tête



C7-12 hard Ø 48 H 33 mm



S8-12 medium Ø 55 H 46 mm



C9-12 soft Ø 56 H 37 mm



noyau liège

noyau bois

noyau bois ovale

S1H-12 extra hard Ø 30 H 30mm

S10H-12 extra hard Ø 30 H 30

OV1 extra hard

OV2 extra hard Ø 30 H 19 mm

OV3 hard Ø 38 H 27 mm

vibraphone & marimba



rotin: code R Ø 8.5 L 400 mm

fibre: code F // Ø 8 L 400 mm

bois: code B Ø 8 L 400 mm

tête: caoutchouc + laine

V1 R extra hard Ø 34 / H 37 mm

V3 R medium hard Ø 34 / H 37 mm

V5 R medium Ø 34 / H 37 mm

liège +
V7 R medium soft
laine

tête: caoutchouc + feutre + laine

V2 R hard Ø 34 / H 37 mm

V4 R medium Ø 34 / H 37 mm

V6 R medium soft Ø 34 / H 37 mm

liège + f + l
V8 R soft

tête: liège + feutre + laine

V9 R extra soft Ø 34 / H 37 mm

V10 R extra soft Ø 34 / H 37 mm



xylophone & glockenspiel

multipercussion



rotin: code R Ø 8.5 L 400 mm

fibre: code F // Ø 8 L 400 mm

bois: code B Ø 8 L 400 mm

laiton et delrin

X6 R extra hard Ø 15 mm

X1 R extra hard Ø 25 mm

X8 R extra hard Ø 27 mm

NY1 R extra hard Ø 30 / H 20

buis

X7 R extra hard Ø 20 mm

X2 R extra hard Ø 25 mm

NY2R extra hard Ø 28 / H 23 mm

X9 R extra hard Ø 28 H 30

X10 R hard + cuir

caoutchouc

X3 R hard Ø 25 mm

NY3 R hard Ø 30 / H 19 mm

X4 R medium

NY4 R medium

X5 R soft

NY5 R soft

X0 R extra soft

NY0 R extra soft

SB2R extra soft
caoutchouc Ø 35 mm
rotin Ø 8.5 / L 380 mm

SB1R extra soft
caoutchouc Ø 50 mm
rotin Ø 8.5 / L 380 mm

BT1 extra hard
feutre dense Ø 35 mm
bois Ø 16 / L 380 mm

V1 R extra hard
laine Ø 35 / H 34 mm
rotin Ø 8.5 / L 400 mm

vibraphone & marimba



PercuPassion

bois: code B Ø 9 L 390 / 405 mm

rotin: code R Ø 8 L 390 / 405 mm

PM-1R hard Ø 40 / H 35 mm

vibraphone

PM-2R medium Ø 41 / H 38 mm

PM-3R hard

marimba

PM-4R medium

Karol Szymanowski
jeu à 6 baguettes

KS-1F medium soft fibre de verre Ø 4 à 8 / L 400 mm tête Ø 35 H 41 mm

baguettes de marimba



rotin: code R Ø 8.5 L 410 / 415

bois: code B Ø 8 L 410 / 415



MA1 R extra hard Ø 35 / H 40 mm

MA2 R hard Ø 41 / H 40 mm

MA3 R medium Ø 41 / H 40 mm

MA4 R medium soft Ø 42 / H 41 mm

MA5 R soft Ø 42 / H 41 mm

MA6 R extra soft Ø 42 / H 41 mm

double ton

M2T1 B medium - hard Ø 42 / H 43 mm

M2T2 B med.soft - med.hard Ø 43 / H 47 mm

M2T3 B soft - medium

pour musique mexicaine

MA8 R very soft laine Ø 40 / H 45 mm

marimba basse

MB1 R soft laine Ø 45 / H 48 mm

baguettes d'étude &

junior | xylô vibra métallo multipercussion



J1 B extra hard delrin

J2 B bois extra hard

J3 B hard caoutchouc Ø 25 mm

J4 B medium

J5 B soft

J0 B extra soft

J1' 0B medium hard liège Ø 25 mm

J9 B hard

feutre dense Ø 30 mm



EX1 extra hard delrin Ø 25 mm

EX2 extra hard buis Ø 25 mm

EX: manches en bois Ø 8 / L 380 mm

EX3 hard caoutchouc Ø 25 mm

EX4 medium

EX5 soft

EX0 extra soft

EV: manches en bois Ø 8 / L 400 mm

EV3 medium hard

EV4 medium

EV5 medium soft

ET0 B extra hard feutre dense Ø 30 mm

ET0 extra hard

ET4-MA med.hard

ET: manches bambou Ø 12-13 ou bois Ø 12 L 380 mm

ET1 hard Ø 35/ H 32 mm

ET2 medium Ø 44/ H 37 mm

ET3 soft

vibraphone & marimba

gaston sylvestre



rotin: code R Ø 8.5 / L 380 / 400 mm

fibre: code F // Ø 8 à 4 / L 400 mm



VSH0 FG extra hard Ø 30 / H 36 mm



VSH1 FG hard



VSH5 FG medium



VSH2 FG extra hard

vibraphone



VSH4 FG medium hard Ø 33 / H 36 mm



VSH3 FG medium



VSH6 FG medium soft



VSH8 FG soft



GS05 R medium hard Ø 36 / H 39 mm

marimba



GS06 R medium soft Ø 38 / H 38 mm



GS07 R medium Ø 39 / H 40 mm

bois: code B Ø 8 / L 410 mm

baguettes de vibraphone **VIBRAWELL®**

zzp!



rotin: code R Ø 8.5 / L 400 mm

fibre: code F // Ø 8 à 4 / L 400 mm

JZ0 R extra hard caoutchouc + coton Ø 35 / H 32 mm

JZ1 R hard caoutchouc + feutre + coton Ø 39 / H 33 mm

JZ2 R medium caoutchouc + coton Ø 35 / H 32 mm

JZ3 R medium soft caoutchouc + coton Ø 35 / H 32 mm

